

# MIXTUR IM BASS – Konzerte an historischen Orgeln der Niederlausitz 2010

AG Orgellandschaft Niederlausitz • c/o Rudolf Bönisch • Dammstraße 28 • 03222 Lübbenau  
Tel/Fax/AB 03542-3289 • 0174-3476997 • www.orgelklang.de • e-Mail: post@orgelklang.de

---

Pressemitteilung

23.8.2010

---

Benefizkonzert für die Flutopfer in Pakistan

Sonntag, 22.8.2010 um 17 Uhr - Nikolaikirche Luckau (Donat/Schuke-Orgel von 1672/73)

ELISA FREIXO, Tiradentes/Brasilien – BAROCKMUSIK AUS SPANIEN UND PORTUGAL

---

## Orgelmusik gegen die Flut

### Abschlusskonzert von „Mixtur im Bass“ Benefiz für Pakistan

Das Abschlusskonzert im diesjährigen bereits 7. Niederlausitzer Orgelfestival „Mixtur im Bass“ am gestrigen Sonntag, 22.8.2010 wurde nochmals zum musikalischen Höhepunkt. Die brasilianische Meisterorganistin Elisa Freixo aus Tiradentes präsentierte auf der historischen Donat-Orgel von 1672/73 Orgelmusik aus Spanien, Portugal und Mexiko. Die das gesamte Mittelschiff der Nikolaikirche in Luckau füllende Publikum aus Luckau, der Niederlausitz, aus anderen Städten und Berlin konnte Orgelwerke von Juan Bautista José Cabanilles (1644 – 1712), Domenico Scarlatti (1685 - 1759), José de Torres (1661 – 1727) und Pedro de Araujo (gest. 1684) hören. Es war höchster Musikgenuss, der nach lang anhaltendem Beifall mit einer heiteren Zugabe ergänzt wurde.



Wenige Tage vor dem Konzert haben die veranstaltende Luckauer evangelische Kirchengemeinde, die Künstlerin Elisa Freixo und die Organisation von „Mixtur im Bass“ das Konzert zur Benefizveranstaltung für die Flutopfer in Pakistan erhoben. Veranstalter und Publikum war bewusst, dass die finanzielle Hilfe für das millionenfache Leid in Anbetracht der benötigten Mittel nur äußerst gering sein kann. Jedoch sollte bei all der Freude an der wunderbaren Orgelmusik das Leid anderer nicht vergessen werden.

Es kam die Summe von **1572,34 Euro** als Spende der Konzertbesucher zustande. Dieses Geld soll nun auf schnellsten, unbürokratischen und sicheren Weg die Flutopfer in Pakistan erreichen. Die Veranstalter bedanken sich hiermit bei allen Spendern sehr herzlich. Die Idee der „Orgelmusik gegen die Flut“ war ein musikalischer Hochgenuss und ein sichtbarer Erfolg für die Katastrophenhilfe.

